

## De kanselkleden in de Gereformeerde Kerk Zwartebroek



‘Taal van kleur en symbool’

## De kanselkleden in de Gereformeerde Kerk Zwartebroek

### ‘Taal van kleur en symbool’

Zo zijn de kanselkleden (of antependia genoemd) bedoeld in het kerkinterieur. De kleuren en motieven spreken een eigen taal; een symbolische taal met een bijbelse bron.

Als kleuren en motieven “meer betekenen” dan men er op het eerste gezicht in ziet, dan spreekt men van symboliek. Het geheel draagt dan een diepere betekenis met zich mee. In het Christendom heeft symboliek een eigen plaats. De bijbel verhaalt ons reeds in het Oude Testament (Exodus 26) uitvoerig over de toegepaste kleuren aan de tabernakel. In het Nieuwe Testament is zeer duidelijk sprake van symboliek, te weten: Ik ben de Alpha en Oméga, zegt de Here God... (Openbaring 1:8).

De kanselkleden van nu beogen door middel van oude symboliek in een nieuwe vormgeving het geheim van de bijbel en Gods geweldige belofte levend te houden.



## Toelichting op de 4 kanselkleden

### Het groene kled

De kleur groen hoort bij de periode gewijd aan Jezus' prediking van het Koninkrijk Gods bij de tijd tussen de Kersttijd en de Lijdenstijd en de tijd tussen Pinksteren en Advent. Groen als symbool voor hoop, nieuw leven en toekomst. De wijnstok verwijst naar het volk Israël; het rijsje uit de afgehouden tronc van Isai (vader van David). Het is in de eerste plaats een Christus symbool en verwijst naar het avondmaal en dat wij ranken van Christus zijn.

### Het paarse kled

De kleur paars past bij de voorbereiding op de komst van de Verlosser (Advent) en bij de bezinning op het lijden en sterven van Christus (Lijdenstijd). Paars is het symbool van bezinning en inkeer. Op dit kled treffen we een Chi-Rho Kruis of Christus monogram en een korenaar. De letters P en X staan in het grieks voor Ch. en R. De graankorrel die sterft en toch later veel vrucht opbrengt staat voor de opstanding (Johannes 12 : 24).

### Het lichte (witte) kled

De kleur wit kunnen we zien tijdens het feest van Christus' geboorte en dat van Zijn opstanding. Dit kanselkled symboliseert de grote Christusfeesten. Wit is het symbool voor vrede, licht, liefde en feest. De engel en de ster gaan voor de kerstboodschap. Het lege kruis staat voor de opstanding; het groen van de omgeving symboliseert de “hoop”.

### Het rode kled

De kleur rood wordt getoond op het Pinksterfeest, een teken van het vuur en het enthousiasme, aangestoken door de Heilige Geest (Handelingen 2 vers 2 en 3). Deze kleur wordt ook gebruikt in een doopdienst of een belijdenisdienst. Een duif daalt neer en er zijn tongen van vuur. God zend een Trooster.

## Het kerkelijk jaar en het gebruik van de kanselkleden

- Adventstijd (4 zondagen)
- Kerstfeest
- Tijd na Kerstfeest  
(t/m de zondag na 6 januari)
- Zondagen na de kersttijd
- Tijd naar Pasen toe  
(lijdenstijd, 6 zondagen)
- In de laatste week voor Pasen
  - Witte Donderdag
  - Goede Vrijdag
- Feesttijd van Pasen tot Pinksteren  
(7 zondagen)
- Hemelvaartsdag
- Pinksteren
- Drie-eenheidszondag  
(eerste zondag na Pinksteren)
- Overige zondagen

**PAARS**

WIT

WIT

**GROEN**

**PAARS**

WIT

**GEEN**

WIT

WIT

**ROOD**

WIT

**GROEN**



Indien gewenst kan de kleur WIT ook worden gebruikt bij trouw- en rouwdiensten. De kleur ROOD wordt in overleg ook gebruikt in een doopdienst, belijdenisdienst of bij de bevestiging van ambtsdragers.